

مجلة المجمع العالمي العربي

المجلد الثامن
(١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م)

(٨)

مطبعة المجمع العالمي العربي
١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م

« فهرس الجمار الثامن »

من مجلة المجمع العلمي العراقي

المقالات

الصفحة	
٣	مناظرات القرآن الكريم وداوداته
٢٦	النفس والذبح
٥٦	العرفات والمصنوعات
٨١	علم ابن القيم باليهودية والنصرانية
١١٤	مجمع دواشم والدين
١٢٢	تأريخ ثورة الأميرسيانية
٢١٨	مخطوطات المكتبة البابلية في البصرة
٢٦٤	أجوبة أسئلة وجهوا بفتح الإذاعة إلى رئيس المجمع
٣١٩	أبو نوح
٣٢٦	مخطوطات المصاحف المخرقة
٤٣١	مخطوط رسالة أبي عبد الله عمرو بن بحر الجاهلي
	في مدح الكتب والمث على جميعها
٤٤٤	مصنفات في الفقه البدئية
٤٤٥	مولود تاريخ الطبري

باب الكتب

٤٨١	خرقة الفصح وجريدة العصر
٤٠٤	أدب الفارسي والأندلسيين
٤٠٨	مفرد الحروف في أخبار بني أمية
٤٢٧	خلاصة أعمال المجمع العلمي العراقي

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

في مراح الكتب والحث على صحتها

مقدمة

تؤلف كتب الجاحظ مجموعة ضخمة تشتمل على أفانين مختلفة من المعرفة، وكان من حسن الحظ أن تهيأ لهذه المجموعة من نشر شيئاً منها منذ مطلع هذا القرن . وكان بين هؤلاء نفر قد عني أشد العناية في إخراج هذه النصوص القيمة .

وللجاحظ رسائل عديدة تشتمل على مختلف الموضوعات ، فقد نشر (فان فلوتن) في ليدن سنة ١٩٠٣ ثلاث رسائل كان الجاحظ قد كتبها للفتح بن خافان وهي : رسالة في مناقب الترك وعامة جند الخلافة ، ورسالة في نحر السودان على البيضان ، ورسالة التربيعة والتدوير ، كما نشر « محمد الساسي » مجموعة أخرى من هذه الرسائل في مصر سنة ١٣٢٤ هـ ، ونشر « يوشع فشكل » ثلاث رسائل أخرى سنة ١٣٤٤ ، ونشرت كذلك نقول من رسائل عدة بعنوان الفصول المختارة على حاشية السكامل للبرد طبعة مطبعة التقدم في مصر سنة ١٣٢٤ ، وجامع هذه « الفصول المختارة » هو عبيد الله بن حسان . كما نشرت رسالة الحنين للوطان بتصحيح الشيخ طاهر الجزائري سنة ١٣٣٣ ، ثم جاء حسن السندوبي وهو من الذين شاركوا في نشر كتاب الجاحظ فصدر مجموعة تشتمل على أجزاء من رسائل عسدة ، ونشر « عبد السلام هرون » رسالة العثمانية في مصر سنة ١٩٥٥ ، أما المستشرق الفرنسي (شارل بلات) فقد نشر رسالة التربيعة والتدوير ، ورسالة القول في البغال ، ورسالة الجوارى والغلمان ، ومن الأوائل الذين شاركوا في نشر عسدة الرسائل هو الدكتور داود الجلبي

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

الموصلية فقد نشر في مجلة لغة العرب في الجزء الثاني من مجلد سنة ١٩٣٠ رسالة الجاحظ إلى الفرج بن نجاح الكاتب ، وفي الجزء التاسع من السنة نفسها رسالته إلى عبد الله أحمد بن أبي دؤاد الإيادي ، وفي الجزء الأول من مجلد ١٩٣١ رسالته في ذم القواد ، وفي الجزء السادس من السنة نفسها رسالته في تفضيل هاشم على من سواهم ، وفي الجزء السابع من السنة نفسها رسالة في اثبات إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) . وللاجاحظ رسائل أخرى لما تطبع .

والرسالة التي نُعنى بتقديمها من مجلة الرسائل التي لم تنشر ضمن أية مجموعة من هذه المجموع وهي رسالة قائمة بذاتها . وكتب الأدب تنقل شيئاً من هذه الرسالة في موضوع : محاسن الكتاب ، أو في موضوع : ما قيل في الكتاب ، كما جاء في كتاب المحاسن والاضداد وهو من الكتب المنسوبة لاجاحظ ^(١) ، وقد نقل البيهقي في « المحاسن والمساوي » ^(٢) شيئاً من هذه الرسالة في موضوع محاسن الكتب ، على أن البيهقي لم يقتصر على نص الجاحظ ، بل أضاف له شيئاً آخر لم ينسبه إلى صاحبه ، وقد فعل مثل هذا في نوادر المكدين فقد أخذ من « البخلاء » لاجاحظ وأضاف إليه شيئاً أخذه عن « المستطرف » للابشيهي دون أن يشير إلى ذلك . وفي كتاب « مطالع البدور في منازل السرور » لعلاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي ^(٣) شيء من رسالة الجاحظ هذه ، كما اقتبس النويري في « نهاية الأرب » شيئاً منها .

والمنتقول من هذه الرسالة في هذه المراجع يعين على تحقيقها وضبطها ، فهناك اختلافات كثيرة ، وزيادات لا نجدها في نص الرسالة كما هو في الأصلين المخطوطين . واكبر الظن أن

(١) المحاسن والاضداد ، مصر ١٣٤٠ م .

(٢) البيهقي ، المحاسن والمساوي ، طبعة شونلي سنة ١٩٠٢ م ، ص ٢ .

(٣) الغزولي ، مطالع البدور ١٧٢/٢ .

هذه النقول لم تكن من الرسالة نفسها ، بل كانت عن كتاب « الحيوانات » ففي هذا الكتاب شيء كثير من نص الرسالة ، والملاحظ مولى بالتكرار كما هو معروف ، وربما ذكر النص الواحد أكثر من مرة ، وقد حدث شيء من هذا في هذه الرسالة ، فقد عاد إليها الملاحظ في كتاب « الحيوانات » ولكنه لم ينقلها بنصها ، يضيف إليها تارة وينقص منها تارة أخرى ، كما فصل بين أجزائها بموضوعات لا تتصل بموضوع الرسالة ، كأن يتحدث عن كون الاجتماع ضرورياً ، وأن البيان ضروري لهذا الاجتماع ، ثم يتحدث عن خطوط الهند وعن نفع الحساب ، ثم يعود إلى شيء من الرسالة . كما أنه باعد بين أجزائها فقدم جلا وأخر أخرى حتى جامعاً في الحيوانات كأنه شيء آخر غير الرسالة . ومن أجل هذا كله ، نرى أن المنشور في « الحيوانات » من موضوع الرسالة في صورته وهيأته لا ينبغي عن تحقيق الرسالة ونشرها على أنها من الرسائل التي كتبها الملاحظ ، كما أن محقق كتاب « الحيوانات » لم يضبط نص الرسالة كما يجب على شدة عنايته واهتمامه في التحقيق ، ومثل هذا يقال عن النقول منها في المراجع التي أشرنا إليها ، فهي مفتقرة جميعها إلى التحقيق والضبط .

وصف الأصلين المخطوطين :

(١) نسخة مصورة في المجمع العلمي العراقي مرقومة بـ (١٧٩/م) عن نسخة في خزانة متحف الآثار الإسلامية مرقومة بـ (٢٠١٤) .

كتب هذه الرسالة علي بن هلال وهي في ٢٦ ورقة أبعادها (١٧ × ٢٥) تضرب إلى الصفرة وإلى الخضرة السكدة ، وقد كتبت الكتابة في وسطها بقلم الثلث بالأحمر أبعاد (١٨ × ١٠) .

واسم الرسالة (رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الملاحظ في مدح الكتب والمث على

(١) النوري ، نهاية الأرب ١٧/١٠٠ .

(٢) الملاحظ ، الحيوان ٣٨/١ .

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

جميعها) وهي تبدأ بعد البسملة بقوله : « وقال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ لعائب عليه كتبه : عبت الكتابة ، وتنتهي بقوله : « كتبه علي بن هلال حامداً لله تعالى على نعمه ومصلياً على نبيه محمد وآله وعترته » ولكنها خلت من تاريخ كتابتها . وقد ألحقت بآخرها ترجمة الكاتب أبي الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المشهور ، نقلاً عن « وفيات الأعيان » . وقد اعتمدت على هذه النسخة لوضوحها وضبطها ، وقد رمزت إليها بالحرف (ص) ^(١) .

(٢) نسخة المكتبة الأحمدية في جامع الزيتونة بتونس وهي ضمن مجموع مرقوم بـ (٤٥٥١) ويضم المجموع ديوان أبي فراس والرسالة المشار إليها ، ورسالة للشقندي ورسائل أخرى ، ورسالة الجاحظ تشتمل على أربع ورقات أبعادها ٢٠ × ١٣ ، وتشتمل كل ورقة على ٢١ سطراً وخطها تونسي متأخر . وقد جاء في أول الرسالة بعد البسملة والصلاة على النبي ﷺ وآله : قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ لعائب عليه كتبه .

وجاء في آخرها مصرحاً باسم الكاتب يوسف بن محمد الزغواني ، وتاريخ الكتابة هو سنة ١١٢٩ هـ وهو التاريخ الذي كتب به المجموع كله .

وهذه النسخة على أنها أتم من سابقها ، إلا أنها مفتقرة للضبط الكامل ، ولهذا اتخذنا من مصورة المجمع العلمي العراقي أصلاً نعتمده في التحقيق .

المراجع والمراجع التي استعملت في التحقيق

ص = النسخة المصورة للمخطوطة

ت = النسخة التونسية

الحيوان للجاحظ بتحقيق محمد عبد السلام هرون

(١) وصفت المخطوطة في كتاب المطاط البغدادي علي بن هلال المشهور بابن البواب الأستاذ محمد بهجة

الأثري من منشورات المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٥٨ .

الحاسن والمساوي للبيهقي نشر شولي ١٩٠٢
الحاسن والاضداد المنسوب للجاحظ مصر ١٣٣٠
مطالع البدور في منازل المرور لعلاء الدين علي بن عبد الله الهنائي الغزولي مصر ١٢٦٩
نهاية الأرب للنويري مصر ١٩٢٩ ،

الرماز

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ لعائب عليه كتبه :

عبت الكتاب ونعم الذخر والعقدة ، ونعم الجليس والعمدة ^(١) ، ونعم النشرة والنزهة
ونعم المشتغل والحرفة ^(٢) ، ونعم الأنيس ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة ببلاد الغربية ، ونعم
القرين والدخيل ، و [نعم] ^(٣) الوزير والنزيل ، والكتاب وعاء مليء علماء ، وظرف ^(٤)
حشي ظرفاً ، وإناء شحن مزاحاً وجداً ، إن شئت كان أبين ^(٥) من سحبان وائل ، وإن
شئت كان أغيماً من باقل ، وإن شئت ضحكك ^(٦) من نوادره ، وعجبت من غرائب

(١) هكذا في س و ت أما في الحاسن والمساوي : المقدمة ، وفي الحيوان : العدة .

(٢) هكذا في ت وفي الحيوان ، أما في س : المشتغل ، وكذلك في نهاية الأرب ، أما في مطالع
البدور : الشغل .

(٣) الزيادة من الحيوان .

(٤) هكذا في س وفي سائر المراجع أما في ت : وظرفاً .

(٥) هكذا في المراجع كلها إلا في الحاسن والاضداد : أبلغ .

(٦) هكذا في المراجع كلها إلا في الحاسن والاضداد : سرتك نوادره .

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

فرائده ^(١) ، وإن شئت شجنتك ^(٢) مواعظه ، ومن لك بواعظ مله ^(٣) ، وبيارد ^(٤) حار ،
ومن لك بعليب أعرابي ، وبروي هندي ، وبفارس يوناقي ، وبقديم ^(٥) مولد ،
وبميت ممّع ^(٦) به ، وبشيء يجمع الأول والآخر ، والناقص والوافر ^(٧) ، والشاهد
والغائب ، والحسن ^(٨) وضده ، وبعد فتى رأيت يستأنأ يحمل في ردن ، وروضة تقلّب ^(٩)
في حجر ، ينطق عن الموتى ، ويترجم كلام الأحياء ، ومن لك بمؤنس لا ينام إلا بنومك ،
ولا ينطق إلا بجاتهوى ، آمن من أرض ^(١٠) ، واكتم لسكر من صاحب السر ، وأضبط ^(١١)
لحفظ الوديعه من أرباب الوديعه ، واحضر ^(١٢) من الأمين ^(١٣) ، ومن الأعراب
المعربين ، بل من الصبيان ^(١٤) قبل اعتراض الأشغال ^(١٥) ، حين العناية تامة لم

(١) مكنا في الميوان أما في س و ت ، فوائده .

(٢) مكنا في المراجع كلها أما في المحاسن والمساوي : تكيت من مواعظه :

(٣) ت : منه .

(٤) س والمراجع الأخرى ، أما في ت : وبيارد .

(٥) و ت ومراجع أخرى ، أما في المحاسن والأضداد : وندم وكذلك في المحاسن

والمساوي .

(٦) مكنا في س و ت والميوان ونهاية الأرب ، أما في المحاسن والأضداد : ونجيب تتم ، وفي المحاسن

والمساوي : ووصيف متم .

(٧) مكنا في المراجع كلها ، أما في ت : الوافي .

(٨) س و ت ومراجع أخرى ، أما في نهاية الأرب والميوان : والجنس .

(٩) و ت أما في الميوان : نفل ، وفي المحاسن والأضداد : تنفل .

(١٠) و ت أما في الميوان والمحاسن والأضداد : الأرض .

(١١) و ت ، أما في الميوان والمحاسن والأضداد : واحتفظ .

(١٢) ر أما في ت : واحظر : وفي : .

(١٣) و ت أما في الميوان : الآدميين .

(١٤) سائر المراجع أما في ت : ولك من الأدباء .

(١٥) و ت ومراجع أخرى ، أما في الحيران : الاختصاص .

إبراهيم السامرائي

تنتقص^(١) ، والأذهان فارغة لم تنقسم ، والارادات^(٢) وافرة لم تتشعب ، والطينة لينة
فهي أقبل ما يكون للطباع^(٣) ، والقضيب رطب فهو أقرب ما يكون من الملوّق ،
حين هذه الخصال^(٤) لم يُلبس جديدها ، ولم تتفرّق قواها ، وكانت كقول الشاعر :
أثاني هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلباً^(٥) فارغاً فتمكنا
[من الطويل]

وقال ذو الرمة لعيسى بن عمر : أكتب شعري فالكتاب أحب^(٦) إلي من الحفظ
لأن الأعرابي ينسى الكلمة وقد تعب في طلبها يوماً أو ليلة^(٧) فيضع موضعها كلمة في
وزنها لم ينشدها الناس ، والكتاب لا ينسى ولا يبدل كلاماً بكلام .

وعبت الكتاب ولا أعلم جاراً أبر^(٨) ، ولا خليطاً أنصف ، ولا رفيقاً أطوع ، ولا
معلماً أخضع ، ولا صاحباً أظهر كفاية ، ولا أقل جناية^(٩) ، ولا أعدم^(١٠) غيبة^(١١) ، ولا
أكثر أعجوبة وتصرفاً ، ولا أقل صلفاً وتكلفاً ، ولا أكف عن قتال وشغب ومراء من

(١) هكذا في س وت أما في الحيوان : تنقص .

(٢) وت : : الارادة .

(٣) الحيوان أما في س وت : للطابع .

(٤) سلطت الخصال من ت و س وجاءت في المراجع الأخرى .

(٥) هكذا في ت والحيوان أما في س : قلبي .

(٦) الحيوان أما في س وت : أعجب .

(٧) س وت أما في الحيوان : وقد سهر في طلبها ليلته .

(٨) وت والمراجع الأخرى الا المحاسن والأضداد : آسن .

(٩) وت أما في نهاية الأرب : خيانة .

(١٠) وت أما في الحيوان : أقل .

(١١) الحيوان أما في س وت : عيبة .

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

كتاب . ولا أعلم شجرة ^(١) أطول عمراً ، ولا أجمع أسراً ، ولا أطيب ثمرة . ولا أقرب مُحتىً ، ولا أسرع إدراكاً ، ولا أوجد في كل إبان من كتاب .

ولا أعلم تتاجاً في حداثة سنه ، وقرب ميلاده ، وحضور ذهنه ، وامكان وجوده ^(٢) ، يجمع التدابير العجيبة ، والعلوم الغريبة ، ومن آثار العقول الصحيحة ، ومحمود الأذهان التطبيقية ، ومن الأخبار عن القرون الماضية ، والبلاد المترامية ، والأمثال السائرة ، والأمم البائدة ما يجمع الكتاب .

والكتاب مع خفة ثقله ، وصغر حجمه ، صامت ما اسكتته ، وبلغ ما استنطقته ^(٣) ، ومن لك بمسامر لا يتبدك في حال شغلك ، ويدعوك في أوقات نشاطك ولا يحوجك إلى التجميل ^(٤) له ، والتذمهم منه ^(٥) ، ومن لك بزائر إن شئت جعلت ، زيارته غيباً ، ووروده رخصاً ، وإن شئت لزمك لزوم فلك ، وكان منك بمكان بعضك .

والكتاب هو الجليس الذي لا يطريك ^(٦) ، والصديق الذي لا يغريك ، والرفيق الذي لا يملكك ، والمستريح ^(٧) الذي لا يستريدك ^(٨) ، والجار الذي لا يستبطنك ، والصاحب الذي لا يريد استخراج ما عندك بالملك ^(٩) ، ولا يعاملك بالمكر والخديعة ، ولا يخذلك

(١) هكذا في س وفي نهاية الأرب أما في ت : بنجربة .

(٢) « . الحيوان ، أما في س : موجود .

(٣) « . س والحيوان أما في ت : ما استنطقته .

(٤) « . في « . والحيوان أما في ت : التجميل .

(٥) « . في الحيوان وس أما في ت : فيه .

(٦) « . في الحيوان ومراجع أخرى ، أما في س : يضربك ، وفي ت : يضربك .

(٧) « . في ت والحيوان والخاسن والساوي ، أما في س : السراج ، وفي الخاسن ولاضداد :

الشمع .

(٨) هكذا في س وت والمراجع الأخرى ، أما الحيوان : يضربك .

(٩) « . « . « . وت المراجع الأخرى ، أما في ت : السلق .

إبراهيم السامرائي

بالنفاق والكذب ، والكتاب هو الذي إن نظرت إليه ، أطال إمتاعك ، وشحد طباعك ، وبسط أسانك ، وجوّد بيانك ، ونغم ألتأذك ، وبجيج ^(١) نفسك ، وعمر صدرك ، ومنحك تعظيم العوام وصدافة الملوك ، وعرفت به في شهر ، ما لا تعرفه من أفواه الرجال في دهر ^(٢) ، مع السلامة من الغرم ^(٣) ، ومن كدّ الطلب ، ومن الوقوف بباب المكتسب بالتعليم ^(٤) ، ومن الجلوس بين يدي من أنت أفضل منه خلقاً ، وأكرم منه عرفاً ، ومع السلامة من مجالسة البغضاء ، ومقارنة ^(٥) الأغنياء . والكتاب هو الذي يطيعك بالليل طاعته لك بالنهار ، وبالسفر طاعته لك بالحضر ، لا يمتلئ بنوم ، ولا يعتريه كلال السهر . وهو المعلم الذي إن افتقرت إليه لم يخفرك ، وإن قطعت المسألة لم يقطع عنك الفائدة ، وإن عزلت لم يدع طاعتك ، وإن هبت ريح اعتدائك لم ينقلب عليك ، ومتى كنت متعلقاً منه بأدنى حبل ^(٦) ، لم تضطرك ^(٧) معه وحشة الوحدة إلى جليس سوء . ولو لم يكن من فضله عليك ، وإحسانه إليك ، إلا منه لك من الجلوس على بابك ، والنظر إلى المارة مع ما في ذلك من التعرض للاحتقون التي ^(٨) تلزم ، ومن فضول النظر ، ومن عادة الخوض

- (١) هكذا في س والمراجع الأخرى أما في ت : نعيم
- (٢) سقطت العبارة المحصورة بين القوسين من س وأقتطاعها من ت والحيوان .
- (٣) هكذا في س والحيوان أما في ت : الغرم .
- (٤) • في س والحيوان أما في ت : للمكتسب منه بالتعليم .
- (٥) • في س والحيوان أما في ت : ومعارفة .
- (٦) • في الحيوان أما في س وت والخاص والاصداد : يخفرك .
- (٧) • في س وت أما في الحيوان : متملقاً بسبب أو معتصماً بأدنى حبل ، وفي الخاص والساوي : أو متصلاً منه بأدنى حبل .
- (٨) هكذا في س وت والحيوان ومراجع أخرى ، أما في الخاص والساوي : تخفرك .
- (٩) • في الحيوان ومراجع أخرى أما في س وت : الذي

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

[فما لا يعنيك ^(١)] ، ومن ملابسة صغار الناس ، وحضور ^(٢) الفاظهم الساقطة ، ومعانيهم الفاسدة ، وإخلاقهم السيئة ، وجهاتهم المذمومة ، لكان في ذلك السلامة ، ولو لم يكن في ذلك إلا أنه يشغلك عن سُخف البيت ^(٣) ، وعن اعتياد الراحة وعن اللعب ، لقد كان في ذلك على صاحبه أسبغ النعمة وأعظم المنة . وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى : قال المهلب لبنيه في وصيته : يا بني لا تقوموا في الأسواق إلا على وراق أو زرد .

وقال شيخ قرىء عليه مآثر غطفان : ذهب المكارم إلا من الكتب .
وقال غيره : غبرت ^(٤) أربعين عاماً ما قلتُ ولا بتُ ولا اتكأتُ إلا والكتاب موضوع على صدري أو في حجري .

وقال علي بن الجهم : إذا غشيني النعاس في غير وقت نوم ، وبئس الشيء النوم الفاضل عن الحاجة ، تناولت كتاباً من كتب الحكمة . فاجد اهتزازي للفوائد والأريحية التي تعتريني عند الظفر ببعض الحاجة ، والذي يغشى قلبي من سرور الاستفادة ^(٥) وتيقظ العقل كالتيقظ بنهيق أو هدة الهدم .

وقال محمد بن الجهم : إذا استحسن الكتاب ^(٦) ورجوت منه الفائدة ، فلو تراني وأنا أنظر ساعة بعد ساعة كم ^(٧) بقي من ورقه مخافة استنفاده ، وانقطاع المادة من مثله ^(٨) ،

(١) العبارة المحصورة من الحيوان ، ولا توجد في س و ت .

(٢) هكذا في س و ت والحيوان والخاسن والأخداد ، أما في الخاسن والساوي : خطور .

(٣) في س و ت أما في الحيوان والخاسن والأخداد : للى .

(٤) في س و الحيوان أما في ت : عبرت .

(٥) في س و ت أما في الحيوان : الاستبانة .

(٦) في س والحيوان أما في ت : الكتابة .

(٧) في س والحيوان أما في ت : ما .

(٨) في س و ت أما في الحيوان : قلبه .

إبراهيم السامرائي

وإن كان الدفتر ^(١) عظيم الحجم ، وكان الورق كثير العدد | فقد تم عيشي وكثر سروري ^(٢) . وقال : الإنسان لا يعلم حتى يكثر سماعه ، ولا بد من أن تصير ^(٣) كتبه أكثر من سماعه حتى يجمع ، ولا يجمع حتى يكون الاتفاق عليه مما لعدته ^(٤) .

وقال إبراهيم بن السندي : وددت | أن الزنادقة لم يكونوا حرصاً ^(٥) على المغالاة بالورق النقي الأبيض ، وتخير الحبر الأسود والخط الجيد ، فإني لم أرَ كورق كتبهم ورقاً ، ولا كخطوطهم خطاً ، وإني غرمت مالا عظيماً من حيي للمال ، وبغضي للفرم ، لأن سخاء النفس ^(٦) بالاتفاق على الكتب دليل على شرف ^(٧) النفس وعلى سلامتها من سكر الآفات ^(٨) .

وقال أبو عمرو بن العلاء : ما دخلت على رجل قط ، ولا مررت ببابه ، فرأيت ينظر في دفتر ، وجليسه فارغ ^(٩) إلا اعتقدت أنه أفضل منه وأعدل .

| ومن لم تكن نفقته التي تخرج في الكتب التي عنده : من اتفاق عشاق القيان ، لم يبلغ في العلم مبلغاً رضيعاً ^(١٠) . وأنشد رجل يونس النحوي :

(١) هكذا في س و ت أما في الحيوان : المعجف .

(٢) العبارة المحصورة من الحيوان وسقطت في س و ت .

(٣) هكذا في س و ت أما في الحيوان : تكون .

(٤) في س و ت أما في الحيوان : له .

(٥) في ت أما في الحيوان : حرصاً .

(٦) السلام المحصور قد سقط من س وثبت في ت والحيوان .

(٧) هكذا في الحيوان و س أما في ت : شره .

(٨) جاء هذا الخبر في الحيوان بعبارة تختلف عما أثبتناه من ت .

(٩) هكذا في س و ت أما في الحيوان : فارغ اليد .

(١٠) لا يوجد السلام المحصور بين القوسين في الحيوان وفي س ، وأثبتناه من ت .

تحقيق رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

استودع العلم قرطاساً فضيحه فبئس مستودع العلم القراطيس ^(١) [من البسيط]
فقال : فأنله الله ، ما أشد ضنائه ^(٢) بالعلم ، وأحسن صيائه له ، إن علمك من روحك ،
ومالك من بدنك ، فضعه بمكان الروح ، ومالك بمكان البدن .
وقال الخليل بن أحمد : لا يصل أحد من علم النعمو إلى ما يحتاج إليه ، حتى يعلم ما لا يحتاج
إليه . وقال غيره : فإذا الذي لا يحتاج إليه ، هو الذي يحتاج إليه ، إذ لم يوصل إلى ما يوصل
إلى ما يحتاج إليه ، إلا بما لا يحتاج إليه . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : قيتوا
العلم بالكتاب ^(٣) .
تمت الرسالة بحمد الله وحسن عونه .

إبراهيم السامري

(١) سقط البيت والكلام الذي يليه إلى قوله : وقال الخليل بن أحمد من من وأثبتناه من ت .

(٢) هكذا في الميوان ، أما في من وت : صابته .

(٣) الكلام المذكور من قوله : « وقال الخليل بن أحمد » إلى آخر الرسالة لا وجود له في الميوان ،

وانبتناه من من وت .